



## פרט קבוצה קהילה וחברה

- אילו שגרות שקיימות כיום בביה"ס מקדמות את רכיב החוסן התפקודי הספציפי בקרב התלמידים?
- אילו שגרות/פעילויות שקיימות כיום בביה"ס מקדמות את רכיב החוסן התפקודי הספציפי בקרב המורים?
- כיצד ניתן לקדם את השגת רכיב החוסן התפקודי בקרב התלמידים? (מבנים, שגרות, פעילויות, תפיסות, מרחבים)?
- כיצד ניתן לקדם את השגת רכיב החוסן התפקודי בקרב הצוות (מבנים, שגרות, פעילויות, תפיסות, מרחבים)?
- אלו בעלי תפקידים ותחומים נדרשים לקידום רכיב החוסן הספציפי בתוכניות העבודה שלהם?





## פיתוח צוות

- מהן שגרות פיתוח הצוות המתקיימות כיום ?
- מהו פיתוח הצוות הנדרש על מנת לקדם את “סיפור” בית ספרי החדש ?
- מהן שגרות פיתוח הצוות שיש לבסס בחינוך היוצר בבית הספר ?
- אילו מיומנויות חשוב לפתח בקרב הצוות החינוכי?
- כיצד ניתן להפוך ישיבות צוות למרחב של חקר, ניסוי והתנסות?
- איך ניתן ליצור סביבת עבודה המעודדת ניסוי וטעייה ללא חשש מכישלון?
- כיצד נוכל למדוד את ההשפעה של פיתוח הצוות על ההוראה בפועל?
- איך אפשר לשלב רפלקציה והערכה עצמית בתהליך ההתפתחות המקצועית?
- כיצד ניתן להפוך את פיתוח הצוות לתהליך מתמשך ?







## מקצוע וחניכות

- תפקיד החניכות אצלי בבית הספר ?
- עד כמה תפיסת החניכות בבית הספר תואמת את תפיסת החניכות בחינוך היוצר ?
- מהם האתגרים המשמעותיים שיש לנו בתחום ?
- היכן החניכים עובדים ?
- מהם מנגנוני הליווי של החניכים ?
- מי השותפים שלי בנוגע למקצוע וחניכות ?
- כיצד עלינו לעבוד איתם ?
- איזה מודל תעסוקה של החינוך היוצר יכול לשרת את ביה"ס?
- האם לכל מקצועות הלימוד שלי בבית הספר יש חניכות מאפשרת ? האם עלי לערוך שינוי ?
- איפה אני מזהה את העקרונות המנחים למקצועות בחינוך היוצר במגמות שלי?
- איך המגמות מספרות ומעצימות את הסיפור הבית ספרי?
- איזו מגמה היינו מפתחים אם אין מגבלה?





## למידה דואלית

- כיצד מתקיימת בביהס היום הלמידה ?
- כיצד ניתן לשתף תלמידים בתהליכי הלמידה ?
- כיצד נכון לבחור את נושאי הלימוד ?
- אילו פרקטיקות למידה רלוונטיות לחינוך יוצר אפשר לקיים בבית הספר ?
- אילו שיטות הערכה חלופיות יכולות לשרת את הלמידה הדואלית ?
- כיצד ניתן לשתף פעולה עם מסגרות חיצוניות סביב בית הספר (כגון מקומות עבודה, מרכזי למידה ועוד...)
- כדי להעשיר את החלק המעשי?
- מה תהליך ההכשרה לפיתוח צוות שיש לקדם?

